RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

الوفود العربية فى الأمم المتحــــدة ترفض العرض الذى تقدمت به اسرائيل بشــــأن تسوية مشــــكلة اللاجئـــين العرب

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربى السعودى

صحيفة يومية تصدرها
الشركة العربية للطبع والنشر
بمكة المكرمة
رئيس التحرير المسئول
فؤاد شاكر

الاشتراكات
٤٠ ريالا فى الداخل
٦٠ ريالا فى الخارج
الاعلانات
يتفق بشأنها مع ادارة الجريدة
المكاتبات
الخاصة بالتحرير ترسل الى رئيس التحرير
الخاصة بالادارة ترسل الى مدير الادارة
٢٣٤٦ تليفون التحرير ٥٦ ٢٣ تليفون الادارة

العدد ٢٩٠٥ — (٤ صفحات) — مكة المكرمة ـ الخميس ٨ جمادى الاول سنة ١٣٧٨ هجرية ـ ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٥٨ ميلادية ـ ٢٨ العقرب سنة ١٣٣٦ شمسية — (٣ قروش) — السنة الثالثة والعشرون

آخر خبر

اقسم الفريق ابراهيم باشا عبود اليمين بوصفه رئيسا للوزارة السودانية والمجلس الاعلى للقوات المسلحة ووزيرا للدفاع ٠٠ وقد اذن بصدور الصحف من جديد ٠

مهزلة العرض اليهودى لتعويض اللاجئين واسكانهم داخل الدول العربية !!!
اجراء ليس له نظير الا فى شرعة الغاب ؟
هكذا يصفه السيد أحمد الشقيرى مندوب المملكة العربية السعودية في الأمم المتحدة

عقدت الوفود العربية فى الامم المتحدة اجتماعا امس فى نيويورك اعلن بعده معالى الاستاذ احمد الشقيرى مندوب المملكة العربية السعودية رفض العرض الذى تقدمت به اسرائيل لتسوية مشكلة اللاجئين الفلسطينيين على اساس تعويضهم عن ممتلكاتهم واسكانهم داخل الدول العربية ٠ وقد القى معالى الاستاذ الشقيرى كلمة امام اللجنة السياسية الخاصة التابعة للامم المتحدة قال فيها ان مشروع القرار الذى اتخذته الجمعية العمومية للامم المتحدة عام ١٩٤٨ ينص على دفع التعويضات لاولئك اللاجئين الذين لا يريدون العودة الى اسرائيل ٠ وقال ان اسرائيل تتحدى الامم المتحدة فى الواقع عندما تعرض دفع التعويضات للاجئين شريطة ان يجرى توطينهم فى الدول العربية ٠٠

وبعد ان اوضح معاليه طابع التحدى فى العرض الاسرائيلى قال انه سيتكلم فيما بعد للرد على بيانات مندوب اسرائيل وتفنيدها ٠٠ وقال معاليه ان اشتراط اسرائيل عدم دفع التعويضات للاجئين الا اذا جرى توطينهم فى البلاد العربية هو اجراء ليس له نظير الا فى شرعة الغاب ٠٠

واقترح معالى الاستاذ الشقيرى تعيين المستر لابويس المدير السابق لوكالة غوث اللاجئين العرب حارسا دوليا على ممتلكات اللاجئين مع تخويله حق ادارتها وتحصيل ريعها وتسليمه الى اللاجئين ٠٠ ثم قال معاليه ان هذا الريع كاف لسد احتياجات اللاجئين وجعلهم فى غنى عن مذلة السؤال ٠ وقال انه اذا ما اعتذر المستر لابويس عن قبول هذا المنصب فان المملكة العربية السعودية مستعدة للموافقة على اية شخصية اخرى يعينها السكرتير العام للامم المتحدة لهذه الغاية ٠٠

وتكلم مندوب فرنسا فاعرب عن أمله بأن يتم قريبا ايجاد حل لمشكلة اللاجئين بيد انه حذر من أن المحاولات الرامية الى عقد تسوية سابقة لأوانها قد تؤدى الى ايجاد متاعب جديدة ٠ وتلاه فى الكلام المستر لاركين مندوب نيوزيلندا فقال ان مجرد تمديد خدمات وكالة الغوث الدولية الى مشكلة اللاجئين بشكل جوهرى ما بعد عام ١٩٦٠ وهو الموعد المحدد لانتهائها لن يؤدى الى تخفيف

واعرب مندوب نيوزيلندا عن أسفه لأن المقترحات الاسرائيلية الأخيرة لم تنطو على شىء جديد وانها كانت ترديدا لوجهة نظر اسرائيل السابقة ٠

أما مندوب ايطاليا فقال ان بقاء مأساة اللاجئين على حالها دون تغيير لمدة عشر سنوات يثير فى النفس شعورا عميقا من الاسى وخيبة الامل ٠

الامم المتحدة

الفضـــاء الخــــارجى
وعلاقته بالقواعد العسكرية الاجنبية

القى الدكتور على ساستروايجوبو مندوب اندونيسيا فى اللجنة السياسية لموضوع الفضاء الخارجى اقترح فيه ان تتناول مسألة القواعد العسكرية الاجنبية على جناح السرعة ٠ وقال الدكتور التستر على هذه القواعد بمجرد الادعاء بانها ذات صبغة دفاعية

الامم المتحدة خطابا اثناء مناقشة لجنة نزع السلاح الدولية بالبحث امجويو انه ليس فى المستطاع نظرا لأن ما يقوم به هذا الجانب من اجراءات دفاعية يرد عليه الجانب الآخر بالمثل ٠٠

واعرب الممثل الاندونيسى عن اعتقاده بأن الواجب يحتم على الامم المتحدة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحيلولة دون استعمال الفضاء الخارجى للاغراض العسكرية ٠ وقال ان بلاده تؤيد الاقتراح الذى تقدمت به السويد بشأن انشاء أجهزة للمراقبة لمنع ارسال المواد ذات الصبغة العسكرية عبر الفضاء الخارجى ٠

ديفن بيكر يزور نيودلهى

وصل المستر ديفن بيكر رئيس وزراء كندا الى نيودلهى فى زيارة رسمية للهند تستمر خمسة ايام ٠٠ ويقوم المستر ديفن بيكر حاليا برحلة حول العالم ٠

ومن المقرر ان يجرى رئيس الوزارة الكندية مباحثات سياسية مع البانديت جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند وغيره من المسئولين فى الحكومة الهندية ٠

وأفادت الانباء ان البانديت نهرو سينتهز فرصة اجتماعه بالمستر ديفن بيكر للمطالبة بالمزيد من المساعدات الاقتصادية التى تقدمها كندا الى الهند والتى تبلغ ١٦٧ مليون دولار سنويا ٠

نيودلهى

العلاقات بين اندونيسيا وامريكا

صرح السيد سوبندريو وزير خارجية أندونيسيا عقب انتهاء زيارته للولايات المتحدة التى استغرقت أسبوعين ، صرح بأن العلاقات بين أندونيسيا وامريكا قد طرأ عليها تحسن ملحوظ ٠

همسة اليوم

من تقاليد الشرطة فى حالات الدهس او التصادم او الانقلاب عدم السماح بنقل المدهوس او المصاب الى الاسعاف او المستشفيات الابعد حضور ضابط المركز ومعاينة الحادث واجراء التحقيق الاولى فى الموضوع ٠٠ والشرطة تفعل ذلك حفظا لمعالم الجريمة ولتكييف الحادث ٠٠ ولكن فى كثير من الاحايين يتاخر الضابط اما لبعده عن مكان الحادث او لعدم وجوده فى المركز حال وقوع الجريمة كان يكون فى حادث آخر او فى مهمة بوليسية ثانية او لاى سبب من الاسباب ٠٠ وقد يترتب على هذا التاخر التاخير فى اسعاف المصاب مما يلحق به ضررا مؤكدا قد يكون الموت لفوات فرصة الاسعاف العاجل ٠٠ لأن رجال الشرطة الذين يقفون بجانب الحادث لا يسمحون لأحد مهما كان ، ولا لأهل المصاب بنقله وسرعة اسعافه لأن الاوامر لديهم تمنع نقله الا بعد معاينة الحادث من الضابط المكلف بذلك وهذه الحالة كثيرا ما تحدث اخذا وردا بين الشرطة والجمهور ، لأن الجمهور سريع الانفعال والتاثر بما يراه ، ورجل الشرطة لا يستطيع ان ينظر نظرة الجمهور ٠٠ انه يريد أن يؤدى واجبه فى حدود الاوامر المحددة لديه ٠٠

والمسالة على هذه الصورة مشكلة كثيرة الحدوث ، دائمة الوقوع ولا بد لرجال الشرطة والمسئولين فيها من اعادة النظر فى هذا التقليد المتبع ، لأنه من غير المعقول ان تتضاعف اصابات المصاب او تفوت فرصة اسعافه ولا سيما فى حالات النزيف الحاد من أجل احترام تقاليد الشرطة ٠٠ ومن اجل مواصفة الحادث وتكييف الجريمة ٠٠ لماذا لا يسمح لسيارة الاسعاف ولرجال الاسعاف اذا حضروا الحادث قبل رجال الشرطة وراوا ان الحالة تستدعى الاسعاف السريع ان يقوموا بالمواصفة المبدئية وينقلوا المصاب الى المستشفى وبعد ذلك تجرى الشرطة اجراءاتها على اساس المعالم الاخرى للحادث ـ باستثناء المصاب ـ وعلى اساس مواصفة مامور الاسعاف وجندى المرور ؟ اننا نريد من رجال الشرطة ان يبحثوا عن مخرج لتحقيق الاسعاف السريع فى بعض الحالات والا تقف التعليمات البوليسية حائلا دون تحقيق العمل الانسانى بالنسبة للمصاب ٠٠

انها فى الواقع مشكلة نعرضها ونهدف من ورائها الى اثارة الناحية الانسانية فى رجل البوليس ٠٠ الناحية المتوفرة فيه كانسان قبل ان يكون موظفا يؤدى واجبه فى حدود جامدة من شانها ان تدفع بالناس الى الموت او زيادة الآلام ، وما اشك فى ان المسئولين فى الامن العام سيعملون على تحقيق الناحيتين : واجبهم وواجب اسعاف المريض ٠

ع ا[illegible]

تيتو يزور باكستان

اعلن فى كراتشى أن المارشال تيتو رئيس دولة يوغوسلافيا وافق على القيام بزيارة للباكستان فى أوائل العام المقبل بناء على دعوة من حكومتها ٠

كراتشى

جلالة الملك محمد الخامس يقول :
لا بد من الغاء القواعد الاجنبية العسكرية

اعلن جلالة الملك محمد الخامس عاهل المغرب فى خطاب القاه امس بمناسبة عيد الاستقلال انه لا بد من الغاء القواعد الاجنبية فى المغرب دون قيد او شرط ٠٠ وقال لقد كان من الطبيعى بعد ان نالت البلاد استقلالها ان يتم انسحاب كافة القوات الاجنبية من الاراضى المغربية نظرا لأن وجودها هناك لا يتنافى فحسب مع مقومات السيادة الوطنية وانما يشكل ايضا خطرا على استقلال البلاد ٠٠

واضاف جلالته قائلا ان حكومته رغبة منها فى وضع حد لهذه الحالة قد بعثت بمذكرتين الى الحكومتين الفرنسية والاسبانية بشأن وجود قواتهما فى المغرب لكنها لم تتسلم جوابا حتى الآن ٠ ثم قال ان مذكرة مشابهة أرسلت الى الحكومة الامريكية بخصوص القواعد الامريكية العسكرية فى المغرب لكن الرد الامريكى لم يكن مرضيا تماما ٠

الرباط

الامم المتحدة تناقش قضية قبرص

فى نبا لليونايتد برس من نيويورك انه من المتوقع ان تناقش اللجنة السياسية التابعة للامم المتحدة القضية القبرصية عند انتهائها من مناقشة قضية استعمال الفضاء الخارجى للاغراض السلمية المعروضة حاليا امام اللجنة ٠٠ وهذا يعنى ان اللجنة السياسية ستبدا مناقشة قضية قبرص فى اوائل الاسبوع القادم ٠

والجدير بالذكر ان مندوبى كل من اليونان وتركيا وبريطانيا وافقوا على الاشتراك فى المناقشة ٠٠ وقد وصل وزيرى خارجية اليونان وتركيا الى نيويورك لترأس وفدى بلديهما فى المناقشة ٠٠ وسيرأس الوفد البريطانى المستر الن نوبل وزير الدولة للشئون الخارجية ٠

وقد اعرب السيد فطين زورلو وزير خارجية تركيا عن تفاؤله لعرض القضية القبرصية امام المنظمة الدولية ، وقال زورلو انه سيثير امام اللجنة السياسية مطالبة الحكومة التركية بتقسيم جزيرة قبرص ٠ واضاف قائلا ان حكومته لن توافق على استقلال قبرص كما اقترحت اليونان وذلك لأن الجالية التركية فى الجزيرة لم تعط أية ضمانات للحصول على الاستقلال منفردة ٠

وقال السيد زورلو ان تركيا تحبذ دائما فكرة المفاوضات وعقد المؤتمرات كحل لتسوية النزاع ٠

فرنسيس يزور قبرص

اعلنت وزارة الحربية البريطانية ان الجنرال سير فرانسيس فيستنج رئيس هيئة اركان حرب القوات البريطانية سيزور فى القريب العاجل جزيرة قبرص ٠ وقال ناطق بلسان وزارة الحربية ان زيارة فيستنج هذه ستكون زيارة اعتيادية ، واضاف الناطق ان الجنرال ينوى زيارة القوات البريطانية المرابطة فى الشرق الاوسط مبتدئا بجزيرة قبرص ٠

ومن المقرر أن يعقد الجنرال فيستنج اجتماعات مع كل من حاكم جزيرة قبرص والجنرال سير روجر باور القائد العام للقوات البريطانية فى الشرق الاوسط والجنرال كينيث دارلنج قائد القوات البريطانية فى قبرص هذا ولم يكشف النقاب بعد عن موعد بدء رحلة الجنرال فيستنج

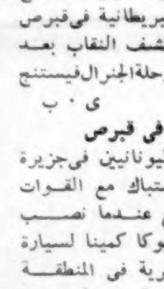
ى ٠ ب

دماء فى قبرص

قتل أحد اليونانيين فى جزيرة قبرص فى اشتباك مع القوات البريطانية وقع عندما نصب افراد منظمة أيوكا كمينا لسيارة بريطانية عسكرية فى المنطقة الشمالية الشرقية من الجزيرة ٠ وقد اصطدمت السيارة بلغم كهربائى مما ادى الى اصابتها باضرار بالغة لكنه لم تقع اصابات بين ركابها ٠

نيقوسيا

اقرأ
المنبع ثم المصب
في الصفحة الثالثة



رأى

اذا عز اخوك فهن

وليس المقصود بهذه الحكمة حرفية ما تشير اليه من ان تهين نفسك او ترضى بهوانها فذلك مالا يدعو اليه عاقل او حكيم ٠٠ بيد ان هذه الحكمة تشير الى جانب من ادب العشرة والمعاملة ، ينضوى تحت اسم اللياقة ونحن نجد ان اللياقة هذه كثيرا ما تدعونا الى امور قد لا يسيغها شعورنا بوصفنا بشرا والبشر تتحكم فيهم غريزة الانانية ٠٠ نعم ٠٠ فان هذه الانانية معناها ٠٠ ان تعز انت ٠٠ وتعز وحدك ودائما بغض النظر عن غيرك ولكن اللياقة تدعوك الى ان تحتفظ بالعزة لنفسك ان استطعت والا فانك تستطيع ان تتركها لرفيقك اوزميلك مقابل ان تشعر انه ما كان ليقدر على اغتصابها منك لو حاول او اراد ٠

واذا القينا على الامر نظرة عملية نحس ان هذا الضرب من اللياقة ضرورى لكى تدوم المحبة وتبقى الصداقة ٠٠ ويسير العمل ، فانت اذا اصررت على ان تكون الغالب دائما وعلى ان تكون زوجتك هى المغلوبة دائما ٠٠ سوف لا يمكنك المضى على هذه الخطة لانك سوف تجد ٠٠ نفسك يوما ما مضطرا الى التخلى عن بيتك وعن سعادتك الزوجية فى سبيلها ٠

وانت اذا حاسبت صديقك ورفضت أن تترك له فرصة يغضب فيها منك او يثور عليك او يستعمل حقوقه المتعارف عليها معك ٠٠ رفضت ان تتقبل غضبه باسف ، وثورته بالتسامح واستعماله لحقوقه بالموافقة انت اذا رفضت كل ذلك ، كان معنى ذلك فقدانك لهذا الصديق ٠٠ وحرمانك من صداقته ٠٠ وحتى بالنسبة لرفقائك وزملائك فى العمل يجب الا تزن اعمالهم وتصرفاتهم ازاءك بميزان الماء كما يقولون ٠٠ فاذا حلا لبعضهم ان يدعى لنفسه الرئاسة فى لحظة غرور امام بعض من يهمه امرهم ٠٠ فلا باس من ان تخفض له جناحك من اللياقة وان تدع له دقائق من الوهم الجميل ، سيشعر عندما يطير عنه الوهم ٠٠ انه مدين لسعادته آنذاك للباقتك ، ولعلك ـ أيها القارىء الكريم ـ قد قرات وسمعت كثيرا عن حكمة معاوية وعن سياسته ودهائه وكيف كان يعتبر من اذكى اهل عصره ٠٠ ولعلك قد سمعت وقرات عنه فى كل مرة قولته الشهيرة عندما سئل بم استطاع ان يسوس رعيته ويؤلف القلوب على حبه ويؤلف القلوب على حبه فاجابهم بقوله : لو ان بينى وبين الناس شعرة ممدودة لما انقطعت لانى اذا جذبوها ارخيتها ، واذا ارخوها شددتها وذلك معناه الحزم لا مع الناس فحسب وانما مع نفسك ٠٠ حين يجب ان تمسك بزمامها وتحملها على المجاراة والمداراة ٠٠ طلبا لغاية أو سعيا وراء هدف ، وذلك معناه ايضا بعد النظر وحسن التقدير لموقفك ومواقف الناس ازاءك بحيث تحسن استغلال الفرصة اذا سنحت فتنال ما تريد ، وتحقق ما تشتهى ٠٠ حين يكون الجو مواتيا ، اى حين تكون الشعرة مرخاة على حد تعبير معاوية ٠٠ ونحن لا ندعوك بهذا القول الى ان تكون منافقا ضعيف الشخصية ولا نطلب منك ان تكون انتهازيا ، استغلاليا ٠٠ لا ندعوك لهذا لأن ذلك ليس من صالحك اولا ثم لأن هذه الحكمة لا تدعو اليه ٠٠ وانما المقصود من هذا الكلام ٠٠ ان لا تتمسك ببعض الامور التى تستطيع ان لا تتمسك بها فى بعض الاحيان ٠٠ ان لا تكون عنيدا ٠٠ صلب الراى فى كل حين لأن ذلك معناه ان تصطدم بمن هو فى مثل عنادك وصلابة رايك فتقع بينكما الفرقة وتفقده ، حين قد لا يكون من صالحك ان تفقده ٠٠ وفى رأيى انه ليس من صالحى ان افقد اى انسان مهما كان كبيرا او صغيرا ٠٠ صديقا او ليس بصديق ٠٠ واعتقد ان هذا هو رايك انت كذلك ٠٠

ولقد تحدثت اليك حتى الآن عن مفهوم واحد من مفاهيم هذه الحكمة ٠٠ وهذا ينطبق على هؤلاء الناس الذين تربطك بهم المصلحة او العمل اما اقرباؤك واخوتك ومن فى درجتهم ، فان هذه الحكمة تدعوك ٠٠ الى ان تزيل ما بينك وبينهم من فوارق وهمية ٠٠ لان ما

البقية ص ٤

حي على الصلاة

الفجر	الاشراق	الظهر	العصر
١١ر٣٦	١٢ر٥٨	٦ر٣١	٩ر٤١

الإذاعة السعودية

٨/٥/١٣٧٨ هـ

فترة الصباح

٧ر٠٠ افتتاح
٧ر٠١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة ـ محمد ـ تلاوة الشيخ زكي داغستاني
٧ر٢٠ حديث الصباح ـ دعوة القرآن ـ لفضيلة الاستاذ محمد ابراهيم صوان
٧ر٣٠ نشرة الاخبار الاول
٧ر٤٥ الحان الصباح
٨ر٠٠ حكمة اليوم ـ برنامج يكتبه ويقدمه مطلق مخلد الذيابي
٨ر١٠ اناشيد وموسيقى
٨ر٢٥ قراءة تفاصيل برامج اليوم
٨ر٣٠ موسيقى واناشيد
٨ر٤٠ ركن المنزل ـ برنامج يقدمه عبد الله راجح
٩ر٠٠ ختام ـ السلام الملكي

فترة الظهيرة

٢ر٠٠ افتتاح
٢ر٠٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي ـ الحديد والتكوير ـ تلاوة الشيخ سعيد محمد نور
٢ر١٧ قالت العرب
٢ر٢٢ موسيقى
٢ر٣٠ الوان ـ برنامج منوع ـ يخرجه رشيد علامة
٣ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية
٣ر١٥ موسيقى واناشيد
٣ر٣٠ ختام ـ السلام الملكي

فترة المساء

٦ر٤٥ افتتاح
٦ر٤٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة ـ فصلت ـ تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي
٧ر٠٠ حديث المساء للاستاذ مصطفى محمد الصباحي
٧ر١١ تغريبا ـ اذان العشاء ـ يذاع من المسجد الحرام
٧ر١٥ ختام
٨ر٠٠ افتتاح
٨ر٠١ استعراض برنامج السهرة
٨ر٠٣ موسيقى
٨ر١٥ ركن الجندي ـ برنامج يقدمه احمد بسالم
٨ر٤٥ اناشيد وموسيقى
٩ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٩ر١٥ يعلن في حينه
٩ر٢٠ ركن الطالب ـ برنامج يقدمه خميس سويدان
١٠ر٠٠ موسيقى واناشيد
١٠ر١٥ اقوال الصحف
١٠ر٣٠ الحان مختارة
١٠ر٤٥ موجز انباء اليوم
١١ر٠٠ تمثيلية من اخراج اسماعيل عبد المجيد
١١ر٣٠ قراءة تفاصيل برامج الغد
١١ر٣٥ نشيد ـ ختام ـ السلام الملكي

الاستاذ محمد عيسى طاشكندي

سافر الى المدينة المنورة للزيارة أمس المدعي العام بمديرية الامن العام الاستاذ محمد عيسى طاشكندي فنتمنى له سفرا سعيدا .

حركة السفر بالطائرات من المملكة واليها

غدا ـ الجمعة

الطائرات المسافرة

تغادر مطار جدة غدا ـ الجمعة ـ طائرة سكايماستر قاصدة الى الرياض والظهران ودمشق وبيروت

وتغادر جدة طائرة داكوتا قاصدة الى المدينة والوجه وتبوك طريف وبدنه .

وتغادر جدة طائرة كونفير قاصدة الى الرياض .

وتغادر جدة طائرة فيكونت مصرية قاصدة الى القاهرة .

الطائرات القادمة

وتصل الى مطار جدة غدا ـ الجمعة ـ طائرة داكوتا قادمة من المدينة والرس وعنيزة وشقراء

وتصل الى جدة طائرة كونفير قادمة من الرياض .

وتصل الى جدة طائرة فايكونت مصرية قادمة من القاهرة .

الصيدليات المناوبة ليلة الجمعة

في مكة ـ مخزن ادوية حسن بخش ـ زقاق المطبعة
في جدة ـ صيدلية البترجي ـ شارع فيصل

فقد دفتر تابعية

فقدت تابعية عادل محي الدين عارف برقم ٨٥٦١ وتاريخ ١٩/١٠/٧٣ ج ومن يجدها يسلمها مكتب ارامكو ـ عمارة باخشب

حوادث واخبار محلية

برقية فضيلة الشيخ محمد العاسي المرفوعة الى جلالة الملك المعظم بمناسبة ذكرى الجلوس الملكي

جلالة مولانا الملك المفدى ـ حفظه الله

مولاي ـ

لقد كان لكلمتكم الكريمة بمناسبة ذكرى جلوس جلالتكم على عرش المملكة العربية السعودية أحسن الاثر في نفسي ونفوس جميع طبقات الشعب سكان مكة المكرمة جيران بيت الله الحرام ـ وما اعربتم عنه جلالتكم في الكلمة السامية هو قليل من كثير ـ ولو اردنا ان نعدد ما تم لجلالتكم وما قمتم به من اصلاح في عهدكم الزاهر لما كفانا سفر كامل ونحن التاريخ خير كفيل بتسجيلها

وان كلمتكم الكريمة ذكرتني يامولاي باعمال الخلفاء الراشدين فحقا انت امام المسلمين وقائدهم الاعلى ، فنعم القائد العظيم ونعم الامام العادل الصالح المصلح ، جزاكم الله خير الجزاء وأدام توفيقكم وابقاكم ذخرا لبلادكم وامتكم وللعروبة والاسلام والمسلمين ـ وحفظ الله المخلص الامين صاحب السمو الملكي ولي عهدكم المعظم ، مولاي .

الخادم المخلص
محمد العاسي

الرد الملكي الكريم

الشيخ العاسي المدرس بالحرم المكي

بارك الله فيكم على حسن شعوركم ونسأل الله التوفيق لما فيه خير الاسلام والمسلمين

التوقيع الملكي الكريم
سعود

تعقيب

اطلعت على ما كتب في جريدة الخليج العربي العدد ١٠ في ١٦/٤/٧٨ تحت عنوان .. من شكاوى الجمهور . من مآسي مستشفى الشميسي والذي يقول فيها لقد تسنى لي ان اشهد بعيني راسي .. فصلا من رواية الانسانية التي تجري وتمثل في كل يوم في مستشفى الشميسي بالرياض فصلا او منظرا يقطع نياط القلوب .. يقول دخل الشاب محمد منصور العسكر ، الذي يبلغ من العمر ٢٢ عاما .. دخله في الساعة الرابعة من صباح يوم ٢٧/٣/٧٨ لاجراء عملية بواسير .. وقد اجريت له العملية في نفس اليوم .. وبعد الانتهاء من هذه العملية شعر المريض بتعب والم .. جعله يتقلب في فراشه كثيرا حتى ادى الى حدوث نزيف .. وذلك من غير ان يعود الطبيب المختص ليسعفه او ليخفف من حدة آلامه او على الاقل القيام بربطه على سريره ليحول بينه وبين التقلب الذي يسبب احداث النزيف .. اذا فرضنا .. جدلا ان المستشفى لا يملك ابر لورفين .

هذا وظل الشاب المسكين يتقلب في سريره من آلام العمليه من غير ان يجد اي عنايه من اطباء المستشفى . واخيرا وبعد ان جاء احد الاطباء وحقنه بابرة .. وخرج ـ وبعد لحظات قليله .. لم تتجاوز الدقيقة واحدة فاضت روح الشاب اي في الساعة الثامنة والدقيقه العاشرة تماما في نفس اليوم ونحن هنا نتساءل هل عمليه البواسير من العمليات الخطيرة التي يحتمل ان تؤدي الى احداث وفاة .. ؟ واذا لم تكن هذه العمليه من الخطورة بمكان فعلى من تقع المسئوليه .. ثم ماذا هي الابرة التي اعطيت له وثم تتجاوز الدقيقة الواحدة .. حتى فاضت روح الشاب وفارق الحياة وقد اصبحنا لا نثق في اطباء هذا المستشفى الذي انشاه صاحب الجلالة على احدث طراز واكمل استعداد طبي ، لتخفيف ويلات المرض .. وشفاء وعلاج ابناء شعبه .. فالرحمه .. الرحمه يا اطباء هذا المستشفى ، وانني اذ اهيب بالمسئولين في حكومتنا ان تضع رقابتها نحو هذا الموضوع اهيب بوزارة الصحه للتحقيق في هذا الموضوع .. وبدوري اؤيد الاستاذ الاديب شاكر مطاني على ما كتبه في جريدة الخليج العربي والله اسأله ان يكون مقاله محل التنفيذ .

عبد الله سليمان العلاوي

اخبار وزارة الصحة

انتهت اللجنة المكونة برئاسة سعادة الدكتور بشير الرومي مندوب وزارة الصحة وعضوية مدير الشئون المالية ومدير اعمال شئون الموظفين من عمل موازنة هذه الوزارة لعام ٧٨ وقد اقر معالي وزير الصحة اعمال اللجنة وينتظر التصديق عليها من قبل مجلس الوزراء في القرب العاجل انشاء الله .

تغريم بعض الصيدليات

قامت وزارة الداخلية بطلب تحصيل الغرامات التي استوجبت على الصيدليات ومخازن الادوية المخالفة للتسعيرة الرسمية .. فطلبت استحصال مبلغ ٤٠٠ ريال من كل من صيدلية واحدة ومخزن ادوية واحد بجدة وهي غرامة المخالفة الثانية ومبلغ ٢٠٠ ريال الغرامة المستحقة للمخالفة الاولى من اربعة مخازن ادوية بالرياض واربعة صيدليات ومخازن ادوية بجدة وخمسة مخازن بالمدينة واربعة مخازن بالطائف ، وهذه الوزارة تأمل ان يرتدع هؤلاء ويعتبر غيرهم من بائعي الادوية بالمملكة .

جولة مفاجئة

قام سعادة مدير شئون الصيدلة بهذه الوزارة ومعه وكيل الادارة المذكورة وصيدلي مندوبية الرياض بجولة تفتيشية مفاجئة على الصيدليات ومخازن الادوية بمدينة الرياض وقد رفعوا لمقام الوزارة التقرير اللازم ومحاضر المخالفات التي اتخذت للمخالفين للتسعيرة واحيلت المخالفات الى لجنة التسعيرة بجدة لمجازاة المخالفين حسب النظام .

مجلس الآباء بمدرسة الصحيفة

وجهت ادارة المدرسة دعوة الى اعضاء مجلس الآباء بمدرسة الصحيفة بجدة للاجتماع في ادارة المدرسة ليلة السبت الماضي الموافق ٣/٥/٧٨ بقصد التعارف بسعادة مدير المدرسة ورئيس مجلس مجلس الآباء الجديد وبالاعضاء الذين انضموا حديثا الى المجلس من اساتذة المدرسة

ومع الاسف الشديد وبالرغم من تحديد الميعاد في الساعة الواحدة مساءا من ليلة الاجتماع الا انه لم يحضر كامل اعضاء المجلس من كلا الطرفين مما دعا الى تأجيل الاجتماع الى موعد آخر

هذا وقد علمت من بعض حضرات الزملاء وجود عجز مالي كبير في صندوق هذا المجلس الذي لم يمض على تأسيسه عام واحد وقد عرض عنه لسعادة مدير ادارة التعليم بجدة ولايزال التحقيق جاريا للوقوف على الحقيقة وانقاذ الصندوق من الانهيار واملنا وطيد جدا في مقام وزارة المعارف الجليلة ان تولي هذا الموضوع المزيد من العناية .

عضو المجلس
عبد العزيز عطرجي

معالي الشيخ اسعد الفقيه

وصل الى جدة بطريق الجو امس معالي الشيخ اسعد الفقيه قادما من بيروت .

مدير عام وزارة الزراعة

سافر الى القاهرة بطريق الجو أمس سعادة الاستاذ السيد عبد الله دباغ مدير عام وزارة الزراعة

اجتماعيات

★ قدم من القاهرة جوا أمس الاستاذ احمد زكي يماني

★ قدم من القاهرة بالطائرة أمس الاستاذ السيد حسن شطا مدير مكافحة الجراد بوزارة الزراعة .

★ سافر الى المدينة المنورة السيد احمد طاشكندي رئيس المحاسبة بمديرية شئون الزيت والمعادن بجدة .

★ سافر الى الرياض بطريق الجو أمس العقيد حمزة طرابزوني

بلدية أبها

★ السكان في أبها يتضررون من قسوة الجزارين لانهم اذا اتفقوا على رأي نفذوه دون هوادة ، ففي بعض الايام يقفلون حوانيتهم .. باستثناء شخص واحد منهم .. يذبح كل يوم من البقر (ثورا) مسنا طالت حياته ولا يؤكل لحمه رغم ان السوق متوفر بالاغنام المتنوعة .. ولو وجد لهؤلاء الجزارين من يضرب على ايديهم ويخيرهم باحدى مسالتين ، اما ان يمونوا السوق باللحم كل يوم بسعره المعتاد والا فيكفوا عن البيع البتة وتقوم البلدية او متعهد آخر من تجار البلد بتموين السوق باللحم دون تأخر كما هو السائر في اغلب مناطق المملكة لما لمسنا كل هذا

فنرجو بلدية ابها استعمال نفوذها وصلاحيتها تجاه هؤلاء الجزارين لانا عانينا الكثير من الضرر من فقدان اللحم اغلب الايام وليس لنا ملجأ الا هي بصفتها المرجع لهم ، ونحن في انتظار حلها الموفق بفارغ الصبر .

عبد المعطي عبد المانع

مناقشة

حول الصناعات الوطنية

سبق لي ان كتبت بالعدد رقم ٢٨٩٧ في ٢٨/٤/١٣٧٨ هـ مقالا تحت عنوان واجبنا نحو تشجيع الصناعات الوطنية وحمايتها .. دعوت فيه الى تعضيد الصناعات المحلية وتشجيعها وقد ناقشني بعض الاصدقاء بعد اطلاعهم على المقال المذكور فقال البعض ان سعر الانتاج المحلي يعادل سعر الانتاج من الاسمنت ، فماذا يشجع المستهلكون على الاقبال على الانتاج الجديد الا اذا كان سعر الانتاج الوطني اقل سعر أو اكثر جودة من نظيره الخارجي ، واشار بعضهم الى معادلة حسابية بسيطة تدل على أن كيسا من من الانتاج المحلي يعادل كيسا واحدا من الاسمنت الخارجي من حيث الجودة واعتقد ان هناك مبالغة في ذلك القول

وفي معرض الرد من ناحية السعر ارى بان أي مصنع ناشيء يبدأ في انزال انتاجه الى السوق للاستهلاك ، يكون سعره مرتفعا في البداية وذلك حتى يستطيع ان يعوض النفقات التي صرفها واستطاع ان ينتج للاسواق المحلية واعتقد ان سعر الانتاج المحلي من الاسمنت سوف لا يستمر طويلا فعامل الاقبال على ذلك الانتاج من جانب الجمهور يدفع الشركة الى زيادة الانتاج ومن ثم فان السعر سينخفض

ومن ناحية الانتقاد الموجه من ناحية جودة الاسمنت الوطني اترك للقائمين على الصناعة الوطنية في شركة الاسمنت ان يجيبوا على ذلك النقد الموجه لانتاج الشركة والذي يقصد به البناء لا الهدم ، فهم وجدوا نقصا ودفعهم الى الاشارة الى ذلك غيرتهم الوطنية على الانتاج المحلي فقالوا ها هنا النقص ووجب عند ذلك ان نزيل ذلك النقص ، اجابة عن السعر واجابة عن درجة جودة الانتاج المحلي ومدى مضارعته للانتاج الخارجي ، واني والقراء لمنتظرون الاجابة على ذلك من المسئولين في شركة الاسمنت العربية المحدودة .

ابراهيم علي الرميح

اخترت لك

قد باشر الاستاذ السيد هاشم نحاس في طبع الجزء الأول من كتاب اخترت لك وهو يحتوي على مختارات العلمية والطبية والادبية وحكم وفوائد جمة متنوعة . وهو بحق مرجعا شاملا ودائرة معارف مركزة موجزة ومقدم من الاستاذ عبد القدوس الانصاري ومصدر بكلمة من الدكتور أمير بقطر

فلا يفوتك :
فاطلبه في الحال منه وعنوانه ص . ب رقم ٤٩٣ جدة

الوكلاء بالمملكة العربية السعودية محلات شبيب للتجارة والصناعة ص . ب ٢٧٦ ـ جدة

صحافتنا ؟

طالعت مقال الاخ الاديب الشاب عثمان محمد مليباري المنشور بالعدد ٢٨٩٧ وتاريخ ٢٨/٤/٧٨ هـ من هذه الصحيفة الغراء تحت عنوان (شبابنا وصحافتنا) الذي عقب فيه على ما كتبه الاستاذ الكبير والصحفي المعاصر مصطفى محمد الصباحي حول الصحافة ودعوته الشباب السعودي المثقف الى العمل في ميدان الصحافة ..

وقد دافع الاديب المليباري بحرارة عن موقف الشباب من صحافة بلادنا وموقفها منهم ودلل على مدى تشجيعها لهم ، وقبولها لانتاجهم وكيف تنظر الى المغمورين منهم وتضعهم في الدرجة الثانية بالنسبة الى غيرهم ممن حظوا بالجاه والنفوذ لانتاجهم رغم ما قد يمتاز به اولئك الشباب المغمورين من مواهب فذة وميول صادقة وافكار نيرة ..

والواقع ان الاديب المليباري محق في ذكر هذه الحقيقة المؤسفة فان الشباب الواعي المثقف كان وما زال يتوق الى المساهمة في خدمة امته ووطنه في مجال الصحافة ويتمنى ان يجد المجال فسيحا امامه لتحقيق هذه الرغبة الملحة في نفسه .. ولكن هل وجد هؤلاء الشباب التجاوب المنشود مع رغباتهم لدى صحافتنا ..

رأيي : انه يجب على الاقل أن تحسن الصحف قبول انتاج المتطوعين من كتاب الشباب وان تضعه في الموضع اللائق ، ـ واقصد بالانتاج ـ الانتاج الناضج طبعا الهادف البناء .

وان الاقلام الشابة الفتية الناضجة جديرة بان تحتل مكانها المرموق في مجالات صحافتنا

ولاشك ان مواهب الشباب كالبراعم متى ما وجدت العناية والرعاية ازدادت نموا وبروزا :

واذا رأيت من الهلال نموه
ايقنت ان سيصير بدرا كاملا

وبعد : فان الصحافة بوجه عام منبر عام لجميع الآراء والافكار الصالحة ، وهكذا نريد ان تكون صحافتنا ـ نريدها ان تنظر بعين الاعتبار الى الافكار والجهود القيمة وتميز بينها لا الى الاشخاص .. فان قيمة المرء فيما يحسنه ..

احمد المحمد الصائغ

رسالة القصيم

من مراسلنا الخاص

★ وصل الى بريدة المستر ماكلين الجيولوجي الكندي منتدبا من الحكومة للكشف على العين التي ظهرت في إحدى ضواحي بريدة خلال ثلاثة اسابيع واسفرت النتيجة عن وجود مادة مشتعلة في هذه العين يؤمل ان تكون بترولا .

★ عين الشيخ عبد الله بن قبعان أميرا لبلدة المذنب فنهنئه بهذا المنصب .

★ وصل الى بريدة في الاسبوعين الماضيين الاستاذ عثمان شوقي الصحفي الكبير المعروف وقد أمضى فيها ثلاثة أيام في ربوع هذه المدينة بين الحفاوة والاكرام من جميع محبيه وزار الاستاذ شوقي العين الجديدة التي ظهرت فيها المادة المشتعلة ، كما زار بعض عيون الماء الفوارة التي تصب على سطح الارض

★ في مساء يوم الاحد الموافق ١٢/٤/٧٨ هـ عقد قران الاستاذ غانم العبد الله الغانم في حفل بهيج حضره بعض رؤساء الدوائر الحكومية وكثيرا من اصدقائه ومحبيه فنهنئه بذلك .

فقد جواز سفر

تعلن سفارة جمهورية السودان بجدة عن فقد جواز السفر السوداني رقم ١٢٢٢٢ باسم المواطن السوداني سعيد عبد الكريم سليمان والجواز مسجلة به اقامة المذكور بالرقم ٦٤٧٢ وتاريخ ٣١/١٢/١٣٧٧ وعلى من يعثر عليه أن يتكرم بتسليمه للسفارة السودانية وله مكافأة

تجاوب المسئولين مع الصحافة

مدير عام وزارة الصحة يجيب

المكرم رئيس تحرير جريدة البلاد السعودية المحترم
بعد التحية

اشارة الى ما نشر في جريدتكم العدد الصادر بتاريخ ٢/٤/٧٨ في باب (من اجل صحتك) تحت عنوان (أب يستغيث بمعالي وزير الصحة) بخصوص ما ذكره السيد عبد الرحمن عثمان من ان ابنه قد اصيب بكسر وعولج منه واصبحت يده عاجزة نفيدكم اننا بادرنا بتحويل الطفل المذكور الى الكشف الطبي بمعرفة الهيئة الطبية العامة التي انعقدت بمكة بتاريخ ١٤/٤/١٣٧٨

وقد اصدرت الهيئة الطبية العامة بمكة قرارها رقم ٢٩١٠ وتاريخ ١٩/٤/١٣٧٨ مشفوعا به فلم اشعة مأخوذ لموضع الكسر ومنه يتضح وجود كسر قديم ملتحم باسفل عظمة العضد اليسرى والجزء السفلي من عظمة العضد ،زاحة قليلا الى الوراء والالتحام تام وحالة العظام والمفصل سليمة ولا يحتاج لعلاج آخر وليس هناك قصور في عمل الطبيب ومايعانيه الطفل حاليا سوف يزول مع الزمن فنرجو الاحاطة .

وتقبلوا تحياتي

مدير عام وزارة الصحة

مناقصة تأمين صابون قوالب ومسحوق لزوم وزارة الصحة

تطرح وزارة الصحة بالمناقصة ذات الظرف المختوم ما يلزمها من الصابون (مسحوق وقوالب) ومسحوق حجر الخفان (الفيم وما شابهه) والسلك (لتنظيف ادوات المطبخ) وذلك لمستودعات الصحة بمناطق الرياض والدمام ومكة شهريا ولمدة سنة بموجب الكميات والمواصفات المبينة ادناه .

النوع	منطقة الرياض	منطقة مكة	منطقة الدمام
١ ـ صابون للغسيل ـ مسحوق التعبئة لا تزيد عن (٢٥) كيلو جرام	٨٤٠ كيلو	١٦٨٠ كيلو	٢٤٠ كيلو
٢ ـ صابون تواليت لغسيل اليد زنة (٢٠٠) غم	٢٨ درزن	٩٦ درزن	١٤ درزن
٣ ـ مسحوق الخفان على أن لا تزيد التعبئة عن خمسة كيلو جرام	١٥٠ كيلو	٥٠٠ كيلو	٧٥ كيلو
٤ ـ كارتون يحتوي على (٥٠) لفة من السلك المعدني لغسيل الاواني حسب العينة الموجودة بالوزارة	١٦ كارتون	٥٦ كارتون	٨ كارتون

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه مرفقا بالعينات من كل صنف لمنطقة او اكثر من المناطق المذكورة اعلاه على أن يرفق خطاب ضمان بمبلغ خمسة آلاف ريال لمنطقة الرياض وآخر بثلاثة آلاف ريال لمنطقة الدمام وثالث بعشرة آلاف ريال لمنطقة مكة علما بان من ترسو عليه المناقصة يلزم بتسليم الكميات المذكورة اعلاه في غرة كل شهر لمستودعات كل منطقة وفي حالة تخلفه عن ذلك تشتري الوزارة المطلوب على حسابه ويحسم المبلغ من الضمان المقدم منه للوزارة .

وستقبل الوزارة تقديم العطاءات حتى الساعة السابعة من ظهر يوم الاربعاء ١٤ جمادى الاولى ٧٨ وستفتح المظاريف صباح يوم الخميس ١٥ جمادى الاولى ٧٨ .

مباراة رياضية

مباراة بين فريق الشبيبة والاتحاد وذلك يوم الجمعة بتاريخ ٩/٥/٧٨ على ملعب الصبان الرياضي بجدة

المنبع ثم المصب

للتحقيق ٠٠ !

قرات فى العـدد ٧٩ من جريدة الاضواء الصادر فى يوم الثلاثاء ٧٨/٥/٦ خطابا موجهـا من مدير المبـاحث والجوازات والجنسية بجـدة الى وكيـل الادارة لشـعبة الجنسية ، وفيه يسجل المدير على الوكيلالاهمال والتقصير وعدم المبالاة بمراعاة النظام ثم تلقيت رسالة من وكيـل الادارة المذكورة يدافع فيها عن نفسه ويعدد فيها زوايا الاهمال وما نسب اليه ٠٠ وليس هذا مجال بحثى اذ ان الاخطـاء موجودة لامراء فى ذلك غير ان هذه الدائرة لها مرجع مباشر ومرجـع أعـلى تتقيد بالنظم واللوائح التى تؤاخذ المسيء وتعين الجزاء الرادع ٠٠ وان المخـابرات التى تـدور بين الادارات ، والمحاضر المتبادلة بينها ليس محلها صفحات الجرائد ٠٠ ولو افسحت الجرائد لهـذه الشئون وامثالها لخرجت عن كونها جرائد الى ملفـــات للدوائر الرسمية ٠٠ وفى رايى ان هذا يتنافى معرسالة الصـحافة ٠٠ ثم ما الذى يمنع المدير اذا لمس تقصيرا متكررا واهمالا مع الاصرار من احـد موظفيـه ان يرفع لمرجعه ويطالب بتاديبه وفقا للنظام طالما ان هناك موادا تنص بالفصـل فى مواقف ومخالفات معينة

والذى فهمته من خطاب المدير ورسـالة الوكيل ان هناك خفـايا لا يظهرها الا التحقيق٠٠انني لا أبرىء او اتهم أحدهماولكننى أرجومن سـمو وزير الداخلية وهو المرجع الاعلى للمذكورين ان يامر باجـراء تحقيق دقيق فى هـذا الموضوع لتظهر الحقيقة ٠٠ وان عمـلا كهذا من شانه ان يعيد الامور الى سـيرها الطبيعى ويزيل اسباب الشكاوى واعتقادى ان سموه سينظر الى هـذه المسالة باهتمامه المعهود ٠٠ وفقه الله واعانه ٠

حامد مطاوع

الحفاوة الكبرى بذكرى أحمد شوقى

البلاد العربية جميعها تحتفى بذكرى شاعرها الاكبر

بقلم رئيس التحرير

فى الشهر الماضى غادر المملكةالاستاذ فؤاد شاكر رئيس تحريرهذه الجريدة قاصدا الى القاهرة للاستجمام والعلاج ، على أثر نوبةحادة نصحه الاطباء من اجلهـا بضرورة التزام الراحة والعلاج السريع وفى الوقت الذى وصل فيه الى القاهـرة ، كان المجلس الاعلى لرعاية الآداب والفنـون يقيم أسبوعا كاملا فى مهـرجان عربى عام احتفالا بذكرى احمدشوقى رحمه الله بمناسبة مرورخمسة وعشرين سنة على وفاتهوقد اشترك فى الحفاوة بهـذهالذكرى ممثلون منالبلاد العربية جميعها ٠ وقد دعى الاستاذ فؤادشاكر للاشـــتراك باسم المملكةالعربية السعودية فىهذا المهرجانالعالمى الفخم فبادر رغم مرضـهوانحراف صحته الى تلبية هـذه الرغبة ودوى صوته فى هـــذاالمهرجان الادبى العتيـــد حيثأفسح له مكان فى الحفل الرئيسىالأول ، حفل أول يوم افتتـــحفيه المهرجان ، وكان حفلا بهيجا أقيم فى القاعة الذهبية ، بقصرالمنيل ، شهده جميـــع الوزراءوكبار رجال الدين ورجال العلموالادب بحيث بلغـــوا عشراتالمئات وكلهم صفوة مختارة من رجال القلم والفكر والراى ٠

وقد ألقى السيد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليـم بمصر كلمة قال فيها ان شوقى كان برهانا صريحا من براهـن القومية العربية ولسانا للتعبير عن أمانى الامة العربية ورائدا لكثير من المكافحين بعده بالفكر والبيان فى سبيل وحدة الامـة العربية ٠

وتكلم بعد ذلك الاستاذ عباس محمود العقاد عن شوقى الشاعر وقارن بينه وبين بعض الشعراء ٠

والقى الدكتور على جوادكلمة باسم الجمهورية العراقيـــة استعرض فيها ناحية من نواحى الشاعر احمد شوقى ٠

والقى السيد رئيف خـورى كلمة لبنان كما القى الاســتاذ محمد احمد الشامى كلمة اليمن فى شكل قصيدة شعرية ٠

وتكلم بعد ذلك السيد عبد القادر عن السودان فالقى كلمة عبر فيها عما يكنه السودانيون لامير الشعراء ولشعره من تقدير واحترام ٠

والقى الشيخبشير الابراهيمى كلمة الجزائر حيا فيها الجمهورية العربية وحيا ذكرى شـــوقى الشاعر الفحل الذى وصلشعره من المحيط الاطلسى الى الخليج العربى ٠

ثم ألقى الاستاذ فؤاد شاكر كلمة المملكة السـعودية والقى كلمة المغرب الاستاذ احمد المليح وكلمة الجامعة العربية الاستاذ سعيد فهيم ٠

ثم تلا الاستاذ احمـد ناجى قصيدة شعرية والقى الاسـتاذ محمود عماد عضو المجلس الاعـلى للفنون والآداب كلمة المجلس

واختتم الحفل بقصيدةللاستاذ شفيق جبرى عميد كلية الاداب بالجامعة السورية ٠

وفى مساء اليوم نفسه دعى الادباء من جميع البلاد العربيـة لتناول طعام العشاء على مائـدة السيد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم فى كازينـو المقطم ، واستمر المهرجان بعـد ذلك اسبوعا كامـلا حيث كانت تعقد الندوة الادبية فى الساعة السابعة من مساء كليوم بالقاعة الذهبية بقصر المنيل ينشد فيها أو يلقى بعض الشعراء والخطباء كلماتهم فى هذهالمناسبة الكريمة مناسبة الحفاوة بشاعر العروبة الاول احمد شوقى رحمه الله

ولقد كانت هـذه المهرجانات فرصة كريمة التقى فيها الادب والشعر ، بالعلموالثقافة والمعرفة حيث جرى تبادل الاراء وفاضت القرائح بينابيع من البـلاغة والبيان ٠

وسننشر فى الاعداد القادمة بعض ما يتسع المقام لنشره مما قيل فى هذه المهرجانات الادبية الكريمة ٠

الأستاذ فؤاد شاكر رئيس التحرير يلقى كلمته فى مهرجان شوقى بالقاعة الذهبية بقصر المنيل

قصيدة الاستاذ فؤاد شاكر

رئيس تحرير هذه الصحيفة

فى الحفل الافتتاحى لمهرجان شوقى عن المملكة العربية السعودية

مهد الاستاذ فؤاد شـــاكرلقصيدته التى قوبلت بمنتـهى الترحيب والاستحسان ، بكلمةنثرية جامعة ، قال فيها : ـ

« لقد سعدت بالتعرف الىاميرالشعراء ـ رحمه الله ـ وكان لىمعه موقف كريم فى مهرجان تكريمهعام ١٩٢٦ ، ويشرفنى اليوم ان اشترك فى تكريم الرجل الخالدالرجل الجديد بالتكريم والتقدير

واذا كانت المملكة العربيـــةالسعودية هىقلب الجزيرةالنابض وهى موئل الفصـــحى ، ومنبتالشعر والبيان ٠ وقد شع منها قبس الدين والهدى ، وانبثـقمنها كل علم ومعرفة ، فانهـــا لجديرة بان تعرف للشعر حقـهومكانته ، وان تقدره اوفىتقدير فى شخص المحتفل به الشـاعرالعربى الكبير احمد شوقى

وهذه القصيدة المتواضـــعةاليوم ، هى صوت المملكة العربية السعودية ، فى تكريم الشـاعرالجديد بالتكريم ٠

انصت الكون يا امير القـوافى ... يتهدى ، عبر الربى والفيـافى
انصتْ الكون مرتين ، فيـــوم ... فيه بويعت بالبيـــان الموافى
بايعتك الفصحى باغلى بيـــان ... عبقرى ، منور الاهـــداف
يوم جاءت تسعى اليك حثيثا ... فى ابتهاج ـ وفودها ـ وائتلاف
كنت فيـــه مرتلا باسم قومى ... بيعـــة الشعر ، بيعة الأحلاف
وسمعناك فى عتـــابك تشدو ... برقيق من الرحيق الســـلاف
« يا عكاظا تالف الشرق فيه » ... فاذا الشرق كله فى التفــاف
« افتقدنا الحجاز فيك فلم نعثر ... على » صحبة الاباة الخفـــاف
فتهادى اليك منى قـــريش ... كان اعتابه ، بشير انتصـــاف
وتهللت غبطة وارتيـــاحا ... لعكاظ ، تهللت للقـــوافى
ثم ولى يوم ، واقبـــل يوم ... مظلم الدجن ، دامع الأطراف
كان يوما من الزمان عبوســا ... يوم ودعت بالرفات الســـوافى
كم تساءلت حائرا فى اتئـــاد ... ويقين ، وحيرة ، وارتجـــاف
ما وراء المجهول فى عالم الغيب ... وتلك الطيوف ، والأسداف ؟
ظلمة الموت حـــيرتك طويلا ... ما وراء الابعاد ، والاسجاف ؟
انه « القاع » فانظر «الريم» فيه ... كيف امسى فى الروضة المئناف
لا ترع فى التراب ، واعلم يقينا ... ان فيه حقيقة الأهـــداف
ان فيه الخلود يمضى به الذكر ... بعيد الآماد ، والأحقـــاف
برزخ تنجلى الدياجر عنـــه ... بصباح مطـــرز الأفـــواف
انه الجنـــة التى وعـــد الله ... بها المتقين ، دون خـــلاف
قم : امير البيـــان وانظر مليـــا ... خفقـــات الألوف ، والآلاف
ما رأى الشعر مبدعا مثل شوقى ... كالعبير الندى ، للمستـــاف
تعب الناس فيكما ثانى اثنين ... اقاما ، على رضى ، وخـــلاف
انت شوقى ، وذلك المتنبى : ... كيف حلقتما على الاسلاف ؟
نهل الناس منكما المورد العذ ... ب ، وطابوا بمنهل وارتشاف
فاستمع للقريض جاءك يشـدو ... عبد شمس ، به ، وعبد مناف
هب من ربوة الجزيرة خفـــا ... قا ، سبوقا مجلل الأطـــراف
صوت نجد ، وموئلالشعر نجد ... يتهادى اليك فى اطيـــاف
امة العرب مثلت فيك حقـــا ... فتقبل « فؤادها » من شفافى

واننا نرى من المناسب تلبيةرغبة الادباء فى نشر قصـــيدة الاستاذ فؤاد شاكر التى كانانشأها فى عام ١٩٢٦ ميـلادية وقدمها الى أمير الشعراء احمـدشوقى غداة يوم تكريمـــه فى المهرجان الذى بويع فيه بامارةالشعر ردا على قوله المعروف فى سياق قصيدته : ـ

« يا عكاظا تالف الشرق فيه ... من فلسطينه الى بغـــدانه
افتقـدنا الحجاز فيك فلم نعـ ... ـــثر على قسه ولا سحبانه »

وهذه هى قصيدة الاســـتاذفؤاد شاكر نقلاعنجريدة «كوكب الشرق » المصـــرية التى كانتتصدر فى ذلك الحين ٠

يا امير النهى ورب بيـــانه ... هـــذه روضـــه واغصان بانه
انت رب البيان لا فخر يا شو ... قى ورب السباق يوم رهانه
من يبارك يا امير القـــوافى ... او يبارى النهى واعـلاء شانه
ربشعر اتيت بالســحر فيه ... رقية او تميمة من بيـــانه
صغت فيه اليتيم سمطا نضيدا ... نسقت بينـــه درارى جمانه
ايه شيخ القريض عذرا وعفوا ... جئتنا بالبيان فى عنفــوانه
انما العرب والحجـاز جميعا ... كلهمنابض خفـــوق جنـانه
قد شجانى ما قلت امس فى الد ... ر الذى جل روعة فى افتنـانه
« يا عكاظا تالف الشرق فيه ... من فلسطينه الى بغـــدانه »
« افتقدنا الحجاز فيك فلم نعـ ... ـــثر على قسه ولا سحبانه
انت حملت دونه هيكل الفصـ ... حى وشدت الأساس من بنيانه
انما العلم فى رياضك كــرم ... طاب عصرا ، وانت رب دنانه
قد بكينا فقـــد العروبة مما ... غالها الجهل من صروف زمانه
ووقفنا على اروومتهــــا نذ ... رف دمعا يسح فى تهتـــانه
اين منها وهمهــــا كل هم ... زمن المجد وهو فى ريعـــانه ؟!
وارف الظل باسق الدوحتجرى ... فيه امواهه على كثبـــانه
خط فيه جداول النـــور علم ... مشرق كالحباب فى غـــدرانه
يا امير النهى ورب القـــوافى ... انتتاسو الحجاز عن اشـجانه
انت لولاك جئتنا من قديم الشـ ... ـعر بالدر من بحار عمـــانه
واعدت «الضليل» يشدو نسيبا ... مصغيا للمديح من « حسانه »
وبكرت النهى عرائس فجـــر ... صغتها كالصريم او كحســانه
ونفحت اللغى بارواح « هوجو » ... « وشكسبير » رائعا فى افتنانه
لامحى رسم ناطقى الضاد واجـتاحهم الدهر فى ذيول هـــوانه
ان شجتك الحمراء مما عراها ... ورماها العتو من اعنـــانه
افلا تنظر الحجـــاز وقد دا ... لت ازاهـــيره وشم رعانه ؟!
يومه غير امســـه قاتم الفـ ... ـــجر تمادى دجاه فى ادجانه
فابكه يا فتى القريض قليـلا ... بفؤاد القريض لا اجفـــانه
فلقد تسعد الدموع اخا الحز ... ن وتؤسى الحزين عن احـزانه
ودموع القريض رحمات عطف ... ان جرى فيضها على ارســانه
فاذرها واستطب عليهمدى النو ... ح على صوح روضـــه ولدانه
يا امير القريض هذى رجال الشر ... ق القت اليك امر بيـــانه
سمعوا بلبل الخمائل يشـدو ... بين فكيك فى مدى الحـــانه
سمعوا عندليبه فى ربى النيـ ... ـــل فاشجاهم هدى شيطانه !!
اطرب الشرق منه غنـــة لحن ... حركت ساكنا ذوى من جنـانه
لا تقل فى تواضــع واتئـاد ... قولة الامس وهى من فرقانه !
« وهبونى الحمام لذة سـجع ... اين فضل الحمام فى تحنانه ؟ »
« وتر فى اللهـــاة ما للمغنى ... من يد فى صـفائه وكيـــانه »

حسن الخلق

اذا قـدم المرء تقـوى الاله ... ولاذ بحبـل الرجاء واعتنق
واصبح يلقى بطيب السلام ... ولين الكـلام وحسن الخلق
وجاد بما ملكت كفـه ... سماحا وان قال قولا صدق
فذاك الذى حاز سبق العلى ... وجمع من شملها ما افترق

اصـل من علامات الرضـا وجميل الظن بالله تعالى فى جميع الاحوال ، ومازالصاحبه يستميل النفوس بحسن شيمته ويخف عليها موقعه وموضعه ، سيماه يترقرق عليها البشر ورؤيتـه اينما تلقاه مغنمه وصحبته مسرة وجاره فى أمان دائمـا ، وفى الحقيقة من حسنت اخلاقه درت أرزاقه ، وفى الاثر عن رسـول الله صلى الله عليه وسلم انه قال أول ما يوضـع فى الميزان يوم القيامة الخلق الحسن ، وقال معاذ بن جبل كان من آخر ما اوصانى به رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وضـــعت رجـل فى الغرز أنه قال : حسن خلقـك للناس يامعاذ بن جبـل وروى عنه عليه الصلاة والسلام حسن الخلق وحسن الجوار يعمـران الديار ويزيدان فى الاعمار ٠٠ ووصف به رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل الجنة ، وقالعليه السلام ان العبد ليبارك بحسن خلقه درجة الصائم القائم وقال عليه الصلاة والسلام ان اللهاختار لكم الاسلام فاكرموه بحسن الخلق والسخاء فانه لا يكمل الا بهما ، ومنه احبكم الى اللهاحسنكم اخلاقا الموطؤن اكنـافا الذين يالفون ويؤلفونوقال صلى الله عليهوسلم ما حسن الله خلق امرىء وخلقـه فتطعمه النار ٠ وقيلهناكفى بعض الحكم : الاخلاق الصـالحة ثمرة العقول الراجحة، وقالت اعرابية لابنها يابنى عليك بحسن الخلق وجميل العشرة ولطف الموافقة ، ولين الجانب والاحتمال للصاحب وكف الاذى والمقاسمة فى الفداء فانك تستميل القلوب وتنـال المطلوب ، وقال بعض العلمـاء البشر مفتاح المحبة وحسن الخلق يورث المودة ، وقيـل فى بعض الحكم من لم تحسن خلائقـه لم تؤمن بوائقه وقال سقراط حسن الخلق يمنع من ارتكاب القبائح فانه لا يشاكلها ، وقال ايضا : حسن الخلق يورث المحبة ويؤكد المودة ويعود الى الفعل الحسن ٠٠ وقال ارسـطاطاليس : حسن الخلق حلية النفس كما ان حسن الخلقة حلية الجسد ، من قبحت صورته ساء خلقه ، قيل لبعض الادباء بم ينال السؤدد قال ببذل المعروف واظهار الخلق المالوف ، وقال الشاعر :

اذ ساء خلق المرء يضعف عيشه
وضاقت عليه فى الامور مذاهبه
وذل وان كان العزيز ولم تنل
مراتب اهل المكرمات مراتبـه
وشاهد من اخلاقه ما يملـه
على مثلها أصـحابه واقاربه
وما حمد الناس امرءا ساء خلقه
ولكن حسن الخلق يحمد صاحبه

المدينة حسن فرج الزامل

مناقصة تامين ملابس وتجهيزات عسكرية

لزوم امارة الحرس الملكى بالرياض

تعلن امارة الحرس الملكى عن حاجتهـا الى ملابس وتجهيزات عسكرية فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقـدم الى مكتب امارة الحرس الملكىبالرياض قرب الناصرية للاطلاع علـى البيانات والمواصفات مقابل مبلغ ثلاثينريال ، يقدم العطاء داخل ظرف مختوم قبل نهاية اليوم الثالث والعشرين من جماد الاول عـام ١٣٧٨ ، ولامارة الحرس الملكى الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٥ جمادى الاول عام ١٣٧٨ فى الساعة الخامسـة صباحا وكلعطاء يرد بعدالتاريخ المحدد لقبول العطاءات سوف لا ينظر فيه ٠

الى المستوردين

شركة امريكية كبرى لصـنعالكفرات مؤسسة منذ سنة١٩١٥ ٠٠ تنتج اجود الكفرات واللساتك للسيارات ، وتقوم بخدمات لا مثيل لها فى اسواق الشرق الاوسط ٠٠ ترغب فى الاتصـال مباشرة بموزعين اكفاء كى يستوردوا لحسابهم هـذه المصنوعات الجيدة باسعار لاتضاهى ٠ الاتصال كتابيا بالعنوان التالى :

شركة مكريرى للكفرات والكاوتش

٢٥٠ غرب شارع ٥٧

نيويورك ١٩ نيويورك

الاتصال البرقى بالعنوان التالى : « مكريتى نيويورك »

ATTENTION
IMPORTERS

Leading American independent tire manufacturer established 1915 with a complete line of Premium quality tires and tubes for automobiles, and trucks which are delivering unsurpassed service in othe Middle East markets, desires direct connection with aggressive distributors able to import fer their own account a product of merit at competitive prices Wirte or cable :

MCCREARY TIRE AND RUBBER COMPANY
250 WEST 57th STREET
NEW YORK 19, NEW YORK
CABLE: "MACREATI NEWYORK

اعـلان

تعلن الشركة السـعودية الوطنية للقوى الكهربائية بجدة بأن مجلس ادارتها ازاء واقع الشركة فى تحصيل بيع تيارها قد قرر قطع التيار عن أى مشترك كان لم يسـدد ما للشركة من ديون بالنسـبة لما على الشركة من مسئوليات أمام المساهمين ٠

وعليه فان ادارة الشركةترجو من كل مشترك مراجعـة الادارة لتسديد ما عليه ، وأن الادارة تنفيذا لقرار المجلس الذى أتخذ لمصلحة الشركة ، ســتضطر آسفه لقطع التيارعنكل مشترك لا يسدد ما عليه خلال عشرةأيام من هذا الاعلان ، ويعتبر هـذا انذارا خاصا ونهائيا لـــكل مشترك ، دون حاجة الى اعلانه بانذارا خاص ٠ والشركة ترجوا الا تضطر الى ذلك انشاء الله ٠

للايجار

فيلا كائنة فى محلة الكنـدرة مزودة بالمـاء والكهرباء ومحاطة بسور ولها حديقة واسـعة مع غرف للخدم المراجعة مع مكتب المنهل للتجارة والتعهدات شارع المطار بجدة ٠

تنبيه هام

تعلن المؤسسة الفنية للتجارة والهندسة ان السيد محمدكمال حسنمعوض الموظف بها سيغادر جدة فى خلال اسبوعين وللعلم تحرر ٠

الدكتور عارف سليم قياسة

طبيب الامراض الداخليـــة والاطفال فى مستشفى الكنـدرة يستقبل مراجعيه بعد عودته من الاجازة فى عيادته الجديدة بعمارة سمو الامير طلال باب مكة ـ الدور الاول

تطلب حجة استحكام

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى انه تقدمتاليها نوير بنتابراهيم الفهد بن هذيل بطلب اخـراج حجةاستحكام لكامل الدارالواقعة بالكندرة المشتملة على مسـاكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا دار سـليمان بن محسن الحربى وغربا دار صفية ابراهيم خطيب ودار محمد المعتاز وشمالا سـكة نافذة ثم حوض عبد الله العلى الزامل وجنوبا دار اسماعيل بلبيس فكل من له معارضة فى الحدود المذكورة عليه مراجعـة المحكمة خلال شـهر من تاريخ نشره ، واذا مضى الشـهر ولم يعارض احد يجرى اللازم ٠

كلمة الاستاذ عباس محمود العقاد

في الاحتفال بذكرى أمير الشعراء أحمد شوقي الذى اقيم فى القاهرة

كان احمد شوقي علما في جيله كان علما للمدرسة التي انتقلت بالشعر من دور الجمود والمحاكاة الآلية، الى دور التصرف والابتكار فاجتمعت له جملة المزايا والخصائص التى تفرقت في شعراء عصره ، ولم توجد مزية ولا خاصة قط في شاعر من شعراء ذلك العصر الا كان لها نظيره في شعر شوقي من بواكيره الى خواتيمه ، وربما تشابهت تلك الخصائص او اختلفت ، وربما تساوت او تفاوتت ، وربما كثرت او قلت ولكنها – على اية حال ، من حالاتها – موجودة على صورة من الصور في كلام شوقي ، محسوبة بين غرره وآياته او بين مآخذه وهفواته ، على نحو من الانحاء.

كان محمود سامي البارودي – مثلا – شاعرا رائع اللفظ بليغ العبارة ، وكانت ميزته المتانة والفخامة ، وبلاغته بلاغة السراوة والجزالة ، وربما رجحته هذه المزايا على شوقي في ناحيتها ، ولكن « شوقيا » يعوضها بما يضارعها او يفوقها في آياته ومأثوراته وهو سلاسة اللفظ وعذوبة السياق ، ورقة النغمة الموسيقية ، وبخاصة في منظوماته الاخيرة

وكان لحافظ ابراهيم مجاله في القوميات والمواقف الوطنية والمواسم الشعبية ، وكان مقام شوقي في القصر يحول بينه وبين الصراحة التي يستطيعها حافظ في مجاله الطليق ، بعيدا من مراسم السياسة ، ولكن شوقيا كان في صف ينازع السيطرة الاجنبية ، فلم يحجم عن المشاركة في المواقف الوطنية كلما اتفق فيها الوطن كله على الواغل الاجنبي وعلى السيطرة الخارجية ، فحفلت دواوينه بالقصائد السيارة التي تناقلها الرواة ولا يزالون يتناقلونها ، وسمع العالم العربي منه كما سمع من حافظ في هذا المجال ..

وكان التاريخ المنظوم معهودا في جيل شوقي وقبل جيله ، ولكن القصيدة المطولة التي نظمها شوقي عن كبار الحوادث في وادي النيل عمل مستقل المقصد ، مجتمع الاجزاء يصح أن ينفرد وحده في بابه ، كأنه شريط متسلسل من اشرطة الصور المتحركة ، يعرض للناظرين مواقف الدول والمناسك والاديان من اقدم عصور وادى النيل

وكانت المسرحية المنظومة ، شعرا وزجلا ، قد اخلت في الظهور عند مولد شوقي او قبله ولكن مسرحيات شوقي اقرب الى وقائع التاريخ وحوادث الحياة ، وليست كسابقتها التي كانت على نسق كنسق العجائب والمغازي وأسلوب كأسلوب البطولات في آداب الفروسية

ونظمت المواعظ والامثال قبل ايام شوقي ، وفي ايامه ، ولكنه هو قد نظمها مبتكرا ولم ينظمها ناقلا او مترجما على نمط الرواة السابقين .

وجملة ما يقال عن مكان شوقي في مدرسته – مدرسة الانتقال من الجمود والمحاكاة الآلية الى التصرف والابتكار – انه كان صورة كبيرة لتلك المدرسة تشبه الصور الصغيرة في ملامحها .. ولكنها تكشف للناظر ما ليس ينكشف في الصور الصغيرة لمن يريد التحقيق والتحليل ، ومثله فيما بينه وبين زملائه من فارق كمثل الرسم الذي يكبره الباحث ليرى فيه دقائق الخفايا من الشيات والظلال ، فهو هدف المتأمل والناقد ، وهو ملتقى الانظار الفاحصة ، حيث ينبغي ان تلتقى للحكم على الصور جميعا ، من محمود فيها ومنقود

كان في موجز القول علما لمدرسة الشعر في مطلع النهضة الادبية التي بدأت من منتصف القرن التاسع عشر ، وكان له حقل العلم في حاليته يلتف به شيعته في معسكره وينتحيه الرماة من المعسكر الآخر ، الذي يناجزه ويدعو الى غير دعوته

وعن الشعر – دون غيره من أسباب الخلافات – نتكلم حين نعرض لذكر الخلاف في هذا المقام ومنه ذلك الخلاف بين مدرسة شوقي ومدرسة التجديد التي نشأت عند أوائل القرن العشرين وكنت أسهم فيها مع الزميلين النابغين : عبد الرحمن شكري وابراهيم المازني رحمه الله

ولابد من كلمة عن هذا الخلاف في هذا السياق ، ان لم تكن كلمة احاطة بموضوعها من جميع اطرافه ، فهي كلمة بيان تغني في هذا المقام

كان مدار الخلاف على أمرين : يرجع أولهما الى النظم والتركيب وخلاصته ان القصيدة هي وحدة الشعر ، وانها خليقة من اجل هذا ان تكون بنية حية متماسكة ، تصلح للتسمية وتتميز بالموضوع والعنوان

والآخر يرجع الى لباب الفن في الشعر كما يرجع اليه في سائر الفنون ، من تصوير ونحت وموسيقى وغناء وتمثيل ، وخلاصته ان الشعر تعبير عن النفس الانسانية في الطبيعة وفي الحياة ، وليس بالتعبير عنها كما يحكيها لنا العرف في جملته ، دون التفات الى الاحوال المتغيرة بين الاحوال والسمات .. وان الفرق بين المنهجين لكالفرق بين مصور ينقل عن النماذج الشائعة بمقاييسها التقليدية ، ومصور ينقل عن الطبيعة والحياة .

فلا يطلب من الشاعر ان يصف الجمال على وتيرة العرف المطرد على اختلاف الواصفين والموصوفين ولا ان يلزم العاشق نمطا من الغزل والشكوى قلما يتبدل منه غير الالفاظ والاوزان ، ولا ان يفصل المديح كما تمثله في نماذجه المتواترة ، متفقا بين جميع الممدوحين وفي جميع المواقف والاطوار ، وانما يطلب من الشاعر ان ينقل من الطبيعة الحية ، ويندر ان تتفق الطبيعة الحية في حالتين ويندر ان تتفق في حالة واحدة بين زمنين وعليه ان يعدل عن النماذج المشتركة التي يتساوى فيها الغيب والشهود ، ويصح ان يقال فيها ما يقال قبل العيان وبعد العيان ، بل يقال فيها ما يقال بعيدا من كل عيان

ولقد وجد شعر النماذج عند شوقي ، فابطاله من الممدوحين والمرثيين طراز في مراتب المجد التي يرتضيها السمت والهيبة ، وفضائل الاخلاق في قصائده هي الفضائل التي اصطلح عليها العرب وتتابعت بها معايير الحمد والثناء ، وعواطف الانسان هي العواطف التي رسمتها لنا تقاليد الزمن ، في احوال المحبين او الطامحين او آداب الاباء والبنين وآيته فيما عرض له من ذلك كله تلك القدرة البارعة في تجويد الصناعة التي لا تفوقها قدرة في عصره ، ونكاد نقول في عصور الاقدمين والمحدثين

ومهما تتعدد الآراء والاذواق في النظر الى شعر النماذج ، فلابد له من صفحة باقية في كل ادب وكل لغة ، وصفحته الباقية في اللغة العربية مقرونة باسم شوقي في الادب الحديث ، يجدد ذكراها ويقوم عليها حقه في البقاء ، ويتردد حولها صوته وصداه .

حديث الى نجمة ..؟!

بريشة الشاعر الكبير وحيد

اغالب الشوق في نفسي بنجواك … فيضحك البشر من حولي بمعناك
فاملأ الأفق الحانا مفردة … من الحنايا التي تشدو بذكراك
وتغمر الصمت جنح الليل اغنية … يذوب في رجعها النشوان مضناك

***

« يا نجمة في سماء الحب مشرقة » … يناغم الومض منها قلبي الشاكي
يرجو بآهة محزون ممزقة … ان يستريح من الشكوى بلقياك
اذ ليس يطفىء ما في النفس من حرق … الا اذا ما رمت بالسحر عيناك
واين القاك والدنيا على سعة … ضاقت بما رحبت في طرفي الباكي ؟
واين القاك والواشي بفعلته … سعى ، فحطم آمالي واخفاك
وما تواريت اذ ما زلت دانية … لكن قطوف حماها نصل فتاك
والحسن ان يعتسف بالوالهين به … يصنع ستار الجفا من نسج افاك
رمى الوشاية سهما ما أصاب به … الا الفؤاد الذي ما زال يرعاك

***

اسرح الطرف من حولي فيرجع لي … مقرح الجفن لم يظفر برؤياك
وكان طيفك في الديجور يؤنسني … ويبعد النوم عن عيني بنجواك
فعدت ارجو ولو ايماء بارقة … من الفتون الذي يلهو باسراك
وهل اسير بغير الحسن يوثقه … بقيد حبك ومض من ثناياك
وكان يسقى بكاس الود صافية … مهصورة من زهور في محياك
فصار لا يحتسى الا مصفقة … من الحنين الى اكناف مغناك
وانت في بردة راح الفتون بها … يشيع في روضه النشوان رياك
حيث الزهور التي قد بات ضاحكها … يندى ويهدى الربا من عطرك الزاكي
حيث السفوح وفي اغوارها قبس … من الشعاع الذي ابقاه مسراك
فان تنايت عن تلك السفوح فما … يزال فيها حديث عن ضحاياك
فرجعي عهدك الماضي الى دنف … ما كان يسعد بالتسهيد لولاك

رأي – بقية

يلحقهم من نفع هو نفع لك ، وقع الامر وما يعد من ضرر انما هو ضرر لك في الحقيقة ، فاذا كسب اخوك او عز لا تحاول ان تغتصب منه هذا الكسب او ان تعز انت دونه ، لا لزوم لذلك لأن كسب اخيك لك كسب لك .. وعزة لك ايضا .. فليس يضيرك اذا ان لاتكسب او لا تتمتع بما تريده من عزة طالما ان ذلك لا يتاح لكما معا .. وطالما ان عزته عزة لك كما قلنا ..

عباس فائق غزاوي

يطلب حجة استحكام

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه تقدم اليها سعيد بن علي النجراني بطلب اخراج حجة استحكام لكامل الدار الواقعة بالشرفية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا بدار الشريف باوي بن راجح الينبعاوي وغربا دار نوره اليوسف وشمالا سكة نافذة ثم دار موضى العثمان زوجة حمد السليمان ، وجنوبا سكة نافذة ثم حوش فهد بن كريديس وعمر شعبان ارجو التحقيق فيما انهيته واخراج حجة لي بذلك وكل من له معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد يجرى اللازم .

اعلان هام للجمهور الكريم من أحمد عبد الله بالبيد

الوكيل الوحيد بالمملكة العربية السعودية لشركة ماهوك الامريكية لانتاج الكفرات واللساتك

نظرا لما لاحظته في جريدة البلاد السعودية وهو اعلان من شركة ماهوك الامريكية تطلب فيه موزعين في المملكة العربية السعودية وبما انني الوكيل الوحيد لمنتوجات هذه الشركة في المملكة العربية السعودية الفت نظر الجمهور الى أن هذا الاعلان قد ارسل الى جريدة البلاد السعودية قبل الارتباط معنا ، وعندما لاحظنا ذلك في جريدة البلاد السعودية أبرقنا للشركة وقد أوقفت نشره . فللمعلومية ننشر هذه الحقيقة .

تعلن

شركة الطيران الاردنى

عن تغيير مواعيدها لعدن والقدس وعمان التى تسيرها

بطائرات سكايماستر كالآتى

يوم الخميس من كل أسبوع قيام لعدن الساعة ٧٫١٥ عربي عصرا

يوم الجمعة من كل أسبوع قيام للقدس وعمان الساعة ٥٫٠٠ « ظهرا

لحجز أماكنكم اتصلوا بالوكلاء العموميون

لشركة الطيران الاردنى

صديق ومحمد عطار وشركاهم

جدة تليفونات – ٢١٢٧-٢١٢٨-٢٩٣٧

لا تترك طفلك في الشارع أو بين يدي الخدم أو بدون علم وتوجيه ، أدخله مدرسة بيت الطفل ، خلف مسبك بن لادن بجدة للتربية والتعليم

طبع بمؤسسة الطباعة بجدة